

CD 1 : SEURRE - Laurent Beyhurst et Les Chantres du Roy

LOUIS COUPERIN (1626-1661)

1	<i>Invitatoire de la Feste Dieu</i>	1'31
2	<i>Fantaisie</i>	1'31
3	<i>Fantaisie</i>	1'55
4	<i>Fantaisie, Récit de basse</i>	2'17

JEAN-ADAM GUILAIN (célèbre entre 1702 et 1739) - *Suite du Second Ton* (1706)

5	<i>Antienne</i> (chœur)	1'23
6	<i>Prélude - Magnificat anima mea Dominum</i> (orgue)... <i>Et Exultavit spiritus meus</i> ... (chœur)	2'18
7	<i>Tierce en Taille - Quia respexit humilitatem... Quia fecit mihi magna</i> ... (chœur)	2'57
8	<i>Duo - Et misericordia ejus... Fecit potentiam in brachio suo</i> ... (chœur)	1'39
9	<i>Basse de Trompette - Deposuit potentes de sede... Esurientes implevit bonis</i> ... (chœur)	1'47
10	<i>Trio de Flûtes - Suscepit Israel puerum suum... Sicut locutus est ad Patres nostros</i> ... (chœur)	1'56
11	<i>Dialogue - Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto... Sicut erat in principio</i> ... (chœur)	2'42
12	<i>Petit plein jeu - Amen</i>	0'43

CD 1 : SAINT-JEAN-DE-LOSNE - Catherine Greuillet et Thierry Maeder

JEAN-FRANÇOIS DANDRIEU (1681-1738)

13	<i>Magnificat</i> (Gravement)	1'28	16	<i>Trio</i> (Modérément sans lenteur)	1'20
14	<i>Cromorne en Taille</i> (Noblement)	1'57	17	<i>Récit de Nazard</i> (Tendrement)	1'07
15	<i>Duo sur la Trompette</i> (Vif & marqué)	1'20	18	<i>Offertoire</i> (Gravement - Marqué)	2'40

19) ANDRÉ CAMPRA (1660-1744) : Motet '*O dulcis amor*' 12'03

20) JEAN-FRANÇOIS DANDRIEU : *Tierce en Taille* (Fierement) 2'08

CD 1 : AUXONNE - André Isoir

JEAN-JACQUES BEAUVARLET-CHARPENTIER (1734-1794) : extraits du *Journal d'orgue* (1784)

21	<i>Kyrie à 4 parties</i> (Grave)	1'05
21	<i>Fuga</i> (Allegro)	2'26
23	<i>Récit de Flûtes</i> (Allegretto)	1'50
24	<i>Récit de Hautbois et Flûte</i> (Andante)	1'57
25	<i>Récit de Flûte</i> (Andantino)	1'29
26	<i>Sinfonie en grand chœur</i> (Allegro moderato)	2'23

CD 1 : PAGNY-L A-VILLE - Jean-Paul Serra

27	FÉLIX MENDELSSOHN (1809-1847) <i>Thema mit Variationen (Andante)</i> 4'55	28	<i>Präludium (Andante)</i> 2'37
29	ALEXANDRE PIERRE FRANÇOIS BOËLY (1785-1858) <i>Andante con moto (Livre troisième, 1^{er} Fascicule)</i>		2'32
30	<i>Rondo (Allegro moderato) - N°12</i> 2'23	31	<i>Andante sostenuto - Récit - N°3</i> 1'25

CD 2 : TALANT - Jean-Pierre Leguay

1	DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707) <i>Ciacona in e BuxWV 160</i>	5'00
2	"Herr Jesu Christ, ich weiss gar wohl" BuxWV 193	3'05
3	"Ein feste Burg ist unser Gott" BuxWV 184	3'00
4	JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) "Nun komm' der Heiden Heiland" BWV 599	1'44
5	"Jesu, meine Freude" BWV 610	3'05
6	"Wenn wir in höchsten Nöten sein" BWV 641	2'11
7	"Wir glauben all' an einen Gott" (In Organo pleno) BWV 680	3'20

CD 2 : BRAZEY-EN-PLAINE - Sharman Plesner et Jean-Paul Serra

8	JOSEPH RHEINBERGER (1839-1901) <i>Thema mit Veränderungen Op. 150 (Molto moderato)</i>	7'30
9	<i>Abendlied Op. 150 (Adagio)</i>	3'45
10	<i>Gigue Op. 150 (Allegro)</i>	4'58

CD 2 : NUIITS-SAINT-GEORGES - Isabelle et Olivier Vernet

11	LOUIS JAMES ALFRED LEFÉBURE-WÉLY (1817-1869) <i>Communion (Andante) 3^e Livraison</i>	4'22
12	CÉSAR FRANCK (1822-1890) : <i>La Procession (Assez lent et solennel)</i>	5'15
13	L. J. A. LEFÉBURE-WÉLY : <i>Élévation ou Communion (Andante sostenuto) 2^e Livraison</i>	2'23
14	CÉSAR FRANCK : <i>Panis angelicus (Poco lento)</i> extrait de <i>La Messe solennelle</i>	3'28
15	L. J. A. LEFÉBURE-WÉLY : <i>Pastorale (Andantino quasi Allegretto) 1^{re} Livraison</i>	1'23
16	CÉSAR FRANCK : <i>Ave Maria (Andante)</i>	3'03
17	L. J. A. LEFÉBURE-WÉLY : <i>Verset (Allegretto) 1^{re} Livraison</i>	1'37

CD 2 : BEAUNE - Michel Tissier (*)

JEAN-JACQUES GRUNENWALD (1911-1982)

Sonate (1964)

18	<i>Introduction et thème varié</i>	5'14
19	<i>Fioritures sur une antienne</i>	2'32
20	<i>Récit en Taille</i>	3'09
21	<i>Final</i>	5'08

(enregistrement, les 1er & 2 mai 1998, et montage par Jean-Pierre Lecaudey
avec l'aimable autorisation de Euromuses, CD EURM 2034 et Michel Tissier)

CD 3 : DIJON, ÉGLISE SAINT-PIERRE - Jean-Marc Aymes

GIOVANNI PICCHI (fin XVI^e - début XVII^e siècle)

1	<i>Toccata (Fitzwilliam Virginal Book - Fitzwilliam Museum, Cambridge)</i>	4'27
---	--	------

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643)

2	<i>Canzona (Manuscrit Chigi - Bibliothèque Vaticane, Rome)</i>	2'33
---	--	------

JOHANN JAKOB FROBERGER (1616-1667)

3	<i>Toccata IV (Manuscrit, Livre de 1649 - Bibliothèque Nationale Autrichienne, Vienne)</i>	3'07
---	--	------

4	<i>Fantaisie VI (Manuscrit, Livre de 1649 - Bibliothèque Nationale Autrichienne, Vienne)</i>	4'07
---	--	------

5	GEORG MUFFAT (1653-1704) : <i>Toccata I (Apparatus Musico-organisticus, 1690)</i>	4'45
---	---	------

CD 3 : DIJON, ÉGLISE SAINT-BERNARD - Olivier Houette

DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707)

6	<i>"Von Gott will ich nicht lassen" BuxWV 220</i>	1'59
---	---	------

7	<i>"Von Gott will ich nicht lassen" BuxWV 221</i>	1'42
---	---	------

8	<i>"Ach Herr, mich armen Sünder" BuxWV 178</i>	2'46
---	--	------

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

9	<i>Präludium und Fuge in a BWV 543</i>	10'20
---	--	-------

CD 3 : DIJON, TEMPLE - Jean-Pierre Leguay

LOUIS VIERNE (1870-1937)

10	<i>Cortège (Allegro maestoso) "24 Pièces en Style Libre" Op.31 n°2</i>	3'53
----	--	------

- EUGÈNE GIGOUT (1844-1925)
[11] *Minuetto n°2 (Allegretto non troppo) extrait des 'Dix Pièces pour Orgue'* 5'32
- CÉSAR FRANCK (1822-1890)
[12] *Sortie en fa majeur (Molto moderato) extrait de 'L'Organiste'* 5'00

CD 3 : DIJON, CATHÉDRALE SAINT-BÉNIGNE - Maurice Clerc

- JEAN LANGLAIS (1907-1991) : *Suite Médiévale* en forme de Messe Basse
- [13] *I. Prélude - Entrée (Solennel)* 2'35
- [14] *II. Tiento - Offertoire (Moderato)* 2'55
- [15] *III. Improvisation - Élévation (Andante)* 1'37
- [16] *IV. Méditation - Communion* 3'19
- [17] *V. Acclamations - sur le texte des acclamations carolingiennes (Solennel)* 5'00
- LOUIS VIERNE (1870-1937)
Deuxième Symphonie Op. 20
- [18] *I. Allegro (Allegro Risoluto ma non troppo vivo)* 7'30

Directions artistiques, enregistrements et montages numériques : **Eric Baratin**
exceptée (*) Jean-Pierre Lecaudey

© 1999 (Seurre), 2004, 2005 et 2006 Ligia Digital
exceptée (*) © Euromuses & Michel Tissier 1998

Préparation et accord des orgues :
**Bernard Aubertin, Jean Cartier, Jean Deloye, Dominique Lalmand,
Jean-François Muno, Laurent Plet, Beranr Raupp**

Tous nos remerciements :

à Messieurs les Curés et organistes titulaires pour leur accueil : Madame Catherine Le Guen, Messieurs Luc Bocquet, Robert Collon, Etienne Cuénot, Yves Cuénot, Pierre-Marie Guéritey, Jean-Pierre Poussot, Jean-Claude Raupp, Michel Villeminot

à Messieurs les facteurs d'orgues pour leur collaboration, à Laurent Plet pour la photo d'Auxonne, au Conseil Général de la Côte d'Or et à Ms Antoine Boutillon et Philippe Gillet pour les photos des orgues de Beaune, Dijon-Saint-Pierre, Dijon-Temple, Pagny-la-Ville, Seurre et Talant,

à Mme Anne-Catherine Loisier, à Ms Eric Brottier, Pierre-Marie Guéritey et Pierre-Emmanuel Vaudiaux, ainsi qu'à toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de ce coffret.



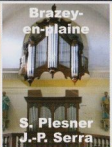
Auxonne

A. Isoir



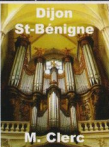
Beaune

M. Tissier



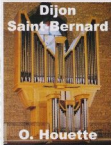
**Brazey-
en-plaine**

**S. Plesner
J.-P. Serra**



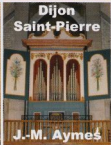
**Dijon
St-Bénigne**

M. Clerc



**Dijon
Saint Bernard**

O. Houette



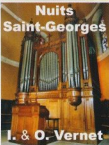
**Dijon
Saint-Pierre**

J.-M. Aymes



**Dijon
Temple**

J.-P. Leguay



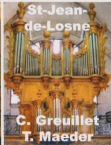
**Nuits
Saint-Georges**

I. & O. Vernet



Pagny-la-Ville

J.-P. Serra



**St-Jean-
de-Losne**

**C. Greuillet
T. Maeder**



Seurre

**Les Chantres du Roy
L. Beyhurst**



Talant

J.-P. Leguay

3 CD - 227 minutes
Lidi 0109174-06
DDD - pure digital

Livrets en français :
+ édits et CV,
+ les orgues.

Coffret réalisé
en partenariat avec
la Fédération
des Orgues
de la Côte d'Or.



© et ®

Ligia Digital, 2006
L'Orangerie
Impasse des Néophas
63700 Belleville/Allier
ligia.digital@wanadoo.fr

Distribution :
harmonia mundi
Code prix : HM57x3
Made in E.E.C. by VTV

