

J.-S. BACH

## Prélude et fugue en ré mineur

BWV 533 (avant 1708)

- |          |               |      |
|----------|---------------|------|
| <b>1</b> | Prélude ..... | 2'03 |
| <b>2</b> | Fugue .....   | 2'24 |

## Partita sur "Salut à toi miséricordieux Jésus" (Sei gegrüset Jesu gütig)

BWV 768 (1700-1717)

- |           |  |      |
|-----------|--|------|
| <b>3</b>  | Choral .....                                       | 1'09 |
|           | Salut à toi miséricordieux Jésus, doux entre tous. |      |
|           | Ah ! comme tu es lacéré !                          |      |
|           | comme ton corps est meurtri !                      |      |
|           | Laisse-moi recevoir ton amour en partage           |      |
|           | et ainsi, mourir bienheureux !                     |      |
| <b>4</b>  | Partita I .....                                    | 2'49 |
| <b>5</b>  | Partita II .....                                   | 1'09 |
| <b>6</b>  | Partita III .....                                  | 0'42 |
| <b>7</b>  | Partita IV .....                                   | 0'52 |
| <b>8</b>  | Partita V .....                                    | 1'18 |
| <b>9</b>  | Partita VI .....                                   | 1'13 |
| <b>10</b> | Partita VII .....                                  | 2'22 |
| <b>11</b> | Partita VIII .....                                 | 1'16 |

<b>12</b>	Partita IX .....	1'10
<b>13</b>	Partita X .....	4'42
<b>14</b>	Partita XI .....	1'29
<b>15</b>	<b>Fantaisie en Do Majeur</b> BWV 570 (avant 1708) .....	2'41
	<b>Prélude et fugue en do mineur</b> BWV 549 (1708-1717)	
<b>16</b>	Prélude .....	2'01
<b>17</b>	Fugue .....	3'18
<b>18</b>	<b>Lorsque Jésus était sur la Croix (Da Jesus an dem Kreuze stund)</b> BWV 621 (1713-1717) .....	1'11
	Lorsque Jésus était sur la Croix et que son corps meurtri endurait de cruelles tortures, les sept paroles que Jésus a dites, grave-les dans ton cœur.	
<b>19</b>	<b>Trio en ré mineur</b> BWV 583 (1725) .....	5'05

J.-S. BACH

**20** O Jésus, qu'es-tu devenu (O Jesu, wie ist dein Gestalt)  
 BWV 1094 (1703-1707) ..... 2'38

**21** O homme, pleure sur tes lourds pêchés (O Mensch,, beweine die Sünde gross)  
 BWV 622 (1713-1717) 4'11

O homme, pleure sur tes lourds pêchés pour lesquels Christ a quitté le sein de son Père  
 et est descendu sur la terre. D'une Vierge pure et tendre,  
 il est né pour nous et a voulu être notre médiateur.  
 Il a ressuscité les morts, guéri les malades,  
 jusqu'au temps fixé pour Lui où il a été sacrifié pour nous.  
 Il a porté sur la croix, le lourd fardeau de nos pêchés.

**Toccata en Do Majeur**

BWV 564 (1708-1717)

**22** Toccata en Do Majeur ..... 5'22  
**23** Adagio en la mineur ..... 5'02  
**24** Fugue en Do Majeur ..... 4'40

# PA

## Fantaisie et fugue en sol mineur

BWV 542 (1708-1723)

- |          |  |      |
|----------|--|------|
| <b>1</b> | Fantaisie .....  | 6'17 |
| <b>2</b> | Fugue .....  | 5'46 |
| <b>3</b> | <b>O Agneau de Dieu sans péché (O Lamm Gottes, unschuldig)</b><br>BWV 618 (1713-1717) .....  | 3'46 |
|          | O Agneau de Dieu sans péché<br>immolé sur le bois de la Croix,<br>Tu as toujours été patient,<br>bien que tu aies été outragé.<br>Tu as porté tous nos péchés<br>sans quoi nous n'aurions plus d'espoir.<br>Aie pitié de nous, Jésus ! |      |
| <b>4</b> | <b>O Agneau de Dieu sans péché (O Lamm Gottes, unschuldig)</b><br>BWV 1095 (1703-1707) .....   | 2'13 |
| <b>5</b> | <b>O Agneau de Dieu sans péché (O Lamm Gottes, unschuldig)</b><br>BWV 1085a (1703-1707) .....  | 4'44 |
| <b>6</b> | <b>Christ, Agneau de Dieu (Christe, du Lamm Gottes)</b><br>BWV 619 (1713-1717) .....   | 0'52 |

J.-S. BACH

Christ, Agneau de Dieu,  
qui portes les péchés du monde,  
aie pitié de nous.

Christ, Agneau de Dieu,  
qui portes les péchés du monde,  
donne-nous la paix.

- 7** O Agneau de Dieu sans péché (O Lamm Gottes, unschuldig)  
BWV 656 (1713-1717) .....7'51
- Fantaisie et fugue en do mineur**  
BWV 537 (1716)
- 8** Fantaisie .....4'37
- 9** Fugue .....3'28
- 10** Jésus bien-aimé, quel méfait as-tu commis ?  
(Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen)  
BWV 1093 (1703-1707) .....2'01
- 11** Aide-moi, Dieu (Hilf Gott, dass mir's gelinge)  
BWV 624 (1713-1717) .....1'27
- Aide-moi, Dieu, mon noble Créateur,  
à chanter tes louanges et ta gloire.

Aide-moi à chanter joyeusement ta parole.  
Seigneur, veuille te tenir près de moi.

- |           |   |      |
|-----------|---|------|
| <b>12</b> | <b>Nous te remercions, Seigneur Jésus (Wir danken dir, Herr Jesu Christ)</b><br>BWV 623 (1713-1717) .....   | 1'04 |
| <b>13</b> | <b>À présent, enterrons le corps (Nun Lasset uns den Leib begraben)</b><br>BWV 1111 (1703-1707) .....   | 2'47 |
| <b>14</b> | <b>Christ qui nous apporte le salut (Christus, der uns selig macht)</b><br>BWV 620 (1713-1717) .....  | 1'55 |
|           | Christ qui nous apporte le salut<br>n'a commis aucun mal.<br>Pour nous, il a été arrêté<br>en pleine nuit, comme un voleur,<br>conduit devant des impies<br>et fausement accusé,<br>insulté, outragé, couvert de crachats,<br>comme il est dit dans l'Écriture. |      |
| <b>15</b> | <b>Lorsque Jésus dans la nuit (Als Jesus Christus in der Nacht)</b><br>BWV 1108 (1703-1707) .....   | 2'31 |
|           | <b>Sonate n°3 en ré mineur</b><br>BWV 527 (1727)  |      |
| <b>16</b> | Andante .....   | 4'39 |
| <b>17</b> | Adagio .....  | 6'32 |
| <b>18</b> | Vivace .....  | 4'05 |

# ŒUVRES POUR ORGUE J.-S. BACH



## PASSION - VENDREDI SAINT

Jacques Amade

à l'orgue Mulhelsen  
de l'église des Billettes (Paris)

" En réunissant, dans huit coffrets de deux CD, la totalité de l'œuvre pour orgue de Jean-Sébastien Bach, et en confiant son interprétation au talentueux organiste qu'est Jacques Amade, le label Bayard Musique a innové, d'abord, par le découpage proposé. Au lieu de regrouper par genres, ou de faire se succéder les pièces par ordre chronologique de composition, il propose de suivre le calendrier de l'année liturgique. Ainsi le présent coffret est-il consacré au Vendredi saint et à la Passion et associe-t-il des œuvres composées à diverses périodes de la vie de Bach. En suivant les séquences de l'année liturgique sur les pas de Bach et de Jacques Amade, cette entreprise visant un public large associe la beauté à l'usage, la pratique à la louange. "

**Bruno Frappat**

• **Sonate n°3**  
en ré mineur  
BWV 527

• **Prélude et fugue**  
en ré mineur  
BWV 533

• **Fantaisie et fugue**  
en do mineur  
BWV 537

• **Fantaisie et fugue**  
en sol mineur  
BWV 542

• **Prélude et fugue**  
en do mineur  
BWV 549

• **Toccata**  
en Do Majeur  
BWV 564

• **Fantaisie**  
en Do Majeur  
BWV 570

• **Trio en ré mineur**  
BWV 583

• **Partita sur "Solut à toi  
miséricordieux Jésus"**  
BWV 768

• **Chorals**  
BWV 618, 619, 620, 621,  
622, 623, 624, 656, 1085a,  
1093, 1094, 1095, 1108,  
1111

**Durée totale :**

CD1 : 62'09

CD2 : 67'31

DDD

D 9681947

DK050



3 260051 094954

© CHAMADE, 2002

© BAYARD MUSIQUE, 2002.

Bayard Musique est une marque déposée du groupe Bayard.

Distribution : MÉLODIE &

Bayard

Croire  
ALBUMS/CD

RADIO  
NOTRE  
DAME

la Croix