



Déodat de Séverac

LA LYRE DE L'ÂME

L'œuvre pour orgue
Motets pour chœur
et orgue

Olivier Vernet

Maîtrise de
Garçons de Colmar
Arlette Steyer



Déodat de Séverac 'LA LYRE DE L'ÂME'

L'œuvre pour orgue
et Motets pour chœur et orgue

Olivier Vernet

La Maîtrise de Garçons de Colmar

Arlette Steyer

Marie-Joseph-Alexandre
Déodat de Séverac (1872 - 1921)
'LA LYRE DE L'ÂME'

Suite en *mi* mineur

- | | | | |
|---|-----------------------------------------------------------------|---|---------------------|
| 1 | Prélude | 3 | Fantaisie Pastorale |
| 2 | Choral | 4 | Final |
| 5 | Cinq versets pour les Vêpres d'un confesseur non pontife | | |

6 **Prélude de Quatuor**

7 **Élégie héroïque**

Petite suite scholastique

- | | | | |
|----|---------------|----|------------------------|
| 8 | Prélude | 11 | Cantilène mélancolique |
| 9 | Méditation | 12 | Fanfare fuguée |
| 10 | Prière-Choral | | |

13 **Tantum ergo (*)**

4 Cantiques (*)

- | | | | |
|----|-----------------------|----|----------------------------|
| 14 | Cantique de Pénitence | 16 | Cantique pour la Communion |
| 15 | Ouvrages du Très-Haut | 17 | Souvenez-vous |

18 **Salve Regina (*)**

19 **Ave Verum**, à 2 voix égales (*)

20 **O sacrum Convivium (*)**

Olivier Vernet

Orgue Mulheisen de l'église Saint-Laurent de Sausheim pour les pièces avec chœur
Orgue Dominique Thomas de la Cathédrale de Monaco pour les pièces d'orgue

La Maîtrise de Garçons de Colmar (*)

Arlette Steyer, direction musicale

La Maîtrise de Garçons de Colmar pour cet enregistrement

Arlette Steyer, direction musicale

Les garçons

Sopranos

ACKER Vincent
ARNANDER Joseph
BEUGEL Paul
BLEGER Benjamin
DESCOURVIERES Valentin
DIRINGER Matthias
GENDRIN Pierre
GOLLNER Philippe
HIGUERET Quentin
JERMANN Maxime
MEYER Xavier
PEREARNAU Luc
ROCHE Adrien
SCHALLER Martin
SCHMITT Elliott
SIPP Antoine
VUILLEMIN Emmanuel
WODEY Grégoire
ZIMMER Jonas

Altos

ALLARD Quentin
BASS-VIVIER Léo
DAUCE Julien
DESCOURVIERES Clément
DREHER Charles
DUCASTEL Antonin
HAMILTON Julien
HAUSERMANN Matthieu
HOISCHEN Nicolas
KEMPF Charles
KNAUF Nicolas
KUNTZ Damien
LEJARRE Guillaume
O'KEEF Quentin
PETAT Alexis

Les hommes

Ténors

CATTEZ Stéphane
CHOISEL Paul
DE LA BLANCHARDIERE
Olivier
FERRE Gaël
HABERKORN Roger
LABICHE Patrick
LEHMANN Freddy
LENORMAND Matthieu
OLRY Stéphane
PETERSCHMITT Lionel
RUEHER André
SAGER Pierre
SCHUBERT Damien
WEYMANN Vincent

Basses

BILLE François
DESMARES Jocelyn
FERRARETTO Bruno
GEBHARDT Antoine
GUGGENBUHL Sylvain
HUCKEL Bruno
LINDEMANN Jean-Jacques
MONCEL Pierre
SCHIELE Jean-Georges

Tous nos remerciements à :

La Paroisse St-Laurent de Sausheim
et tout particulièrement à M. **Charles Hamm**,

le Père **Philippe Blanc**, Curé de la cathédrale de Monaco,

Messieurs **Jean-Bernard Cahours d'Asprey**,

Jean-Jacques Cubaynes et **Pierre Guillot**,

ainsi qu'à **Dominique Thomas** et toute son équipe.

Note de l'interprète : l'édition de la Suite en *mi* mineur par la Schola Cantorum fait apparaître quelques imprécisions, omissions et fautes de texte qui défigurent l'œuvre de Séverac. La récente édition Europart n'a malheureusement pas résolu toutes les interrogations.

Je suis donc parti des manuscrits et des épreuves corrigées pour établir le texte que je propose dans cet enregistrement.

Déodat de Séverac (1872-1921)

'LA LYRE DE L'ÂME'

Intégrale des œuvres pour orgue
Motets pour chœur et orgue

Suite en *mi* mineur

Cinq versets pour les Vêpres d'un confesseur non pontife

Prélude de Quatuor

Élégie héroïque

Petite suite scholastique

Tantum ergo (*)

4 Cantiques (*)

Salve Regina (*)

Ave Verum, à 2 voix égales (*)

O sacrum Convivium (*)

Olivier Vernet

Orgue Mulheisen de l'église Saint-Laurent de Sausheim pour les pièces avec chœur
Orgue Dominique Thomas de la Cathédrale de Monaco pour les pièces d'orgue

La Maîtrise de Garçons de Colmar (*)

Arlette Steyer, direction musicale

La Maîtrise de Garçons de Colmar
est soutenue par :



Enregistrement réalisé
avec le soutien du :



PALAZZETTO
BRU ZANE
CENTRE
DE MUSIQUE
ROMANTIQUE
FRANÇAISE

et de la

FONDATION
Marcelle & Robert
DE LACOUR

musique et danse

Lidi 0104244-12 / 1 CD / DDD

Notice en français/Liner notes in english : Pierre Guillot

Enregistrements, 04/2011 & 04/2012 : Pierre Esser & Eric Baratin

Préparation et accord de l'orgue de Monaco : Manufacture Thomas

Couverture : orgue Thomas de la cathédrale de Monaco, détail (photo : D.R.)

© et © Ligia Digital, 2012 / 03700 Bellerive-sur-Allier / ligia-digital@sfr.fr

Made in Czech Republic / Distribution : Harmonia Mundi - Code prix : HM82



3 487549 902441

